

# Musicians



Cellos : Théo Junod, Manon Edouard-Douriaud

Traverso : Sarah Van Cornewal

Recorder : Ayoub Aidani

Violin : Mathilde Walter

Piano : Clara Cellich, Iggy del Boca, Florie-Jeanne  
Riva

Harp : Clothilde Vulliez

Trumpet : Laura Mili

Soprano : Moira Louise Dunn

# Concert



Sunday 17<sup>th</sup> November 2024

Maison des associations

## First Concert

D. Scarlatti (1685-1757) -- Sonata in A Major

Smetana (1845-1924) – Moldau

J. Haydn (1732-1809) -- 1<sup>st</sup> London Trio

F. Chopin (1810-1849) – 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> ballade for piano

## Second Concert

Moanin

Lullaby of birdland

On the sunny side of the street

Stars fell on Alabama

Peggy's blue skylight

Mozart (1756-1791) - Andante in C major

Maria Theresa von Paradis (1759-1824) - Sicilienne

## Third Concert

F. Chopin (1810-1849) – 1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> ballade for piano

W. A. Mozart (1756-1791) - D Major concerto, 1<sup>st</sup> mvt

A. Dvorák (1841-1904) - Pièces romantiques Allegro moderato, Allegro maestoso

H. Wieniawski (1835-1880) - Polonaise de concert

F. Kreisler - Liebesleid

## Last concert

O. Messiaen (1908-1992) – Quartet for the end of times, 5<sup>th</sup> mvt.

J.S. Bach (1685- 1750) - “Et exultavit spiritus meus” - Magnificat in D Major

W. A. Mozart (1756-1791) - “Il padre adorato” - Idomeneo

G. Donizetti (1797-1848) - "Deh! non voler costringere” - Anna Bolena

J. Brahms (1833-1897) - Wie Melodien zieht es mir

F. Schubert (1797-1828) - Die schöne Müllerin, Die liebe Farbe

J. Strauss II (1864-1949) - “Chacun à son goût” - Die Fledermaus

